



mc09es5c63cc53



MKCRX008RD3T

Ing. Vlastislav Ouroda, Ph.D.
náměstek ministra kultury

V Praze dne 7. srpna 2015
Č. j.: MK 44539/2015 OPP

Vážený pane zástupce starosty,

obdržel jsem Váš dopis ze dne 2. července 2015 s dotazem na aktuální stav procesu vyhlášení památkové zóny Starý Prosek v Praze 9.

Dovolte mi především jedno obecné sdělení, které ale v konečném důsledku je důležité pro další vývoj situace ohledně prohlašování památkových zón, tedy i pro území Starého Proseku.

Prohlašování památkových zón se de facto do roku 2013 uskutečňovalo (co do formy) vyhláškou Ministerstva kultury, která v zásadě vyžadovala pouze projednání s dotčenými orgány a subjekty, nebyla zde zainteresovaná veřejnost. V roce 2013 připravilo Ministerstvo kultury návrh vyhlášky o prohlášení krajinných památkových zón Hornické kulturní krajiny Krušnohoří. Návrh vyhlášky byl předložen k projednání v komisích Legislativní rady vlády. Komise pro správní právo vydala stanovisko, že prohlášení památkových zón nelze vydat vyhláškou, protože Ministerstvu kultury chybí zmocnění k jejímu vydání – v zákoně č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, není výslovně uvedeno, že by se tak mělo stát vyhláškou. Komise proto doporučila prohlašovat památkové zóny formou opatření obecné povahy podle zákona č. 500/2004 Sb. (správní řád). Vzhledem k tomuto nově navrženému postupu není nyní možné vyhlásit souborně větší počet územních celků za památkové zóny, jako tomu bylo doposud, ale musí se pro každé území, které má být prohlášeno za památkovou zónu, zpracovat samostatné opatření obecné povahy, které prochází řízením podle správního řádu. Tento postup vykazuje vyšší nároky, jak kvalitativní, tak kvantitativní na proces prohlašování památkových zón. Větší nároky jsou kladeny také na vypořádání připomínek, na jednání s veřejností apod. Co do náročnosti se tento proces dá přirovnat k projednávání územních plánů. Odbor památkové péče eviduje cca 20 zpracovaných podkladů pro prohlášení nových památkových zón, většina z těchto podkladů byla Národním památkovým ústavem připravená před rokem 2013. Tyto návrhy jsou postupně zpracovávány, podle kapacitních možností odboru památkové péče, ve formě opatření obecné povahy. V současné době vede Ministerstvo kultury 12 takovýchto velmi složitých a časově náročných řízení (krajinné památkové zóny Kladrubské Polabí a Třeboňsko a 10 vesnických památkových zón). Jakmile budou vyhodnoceny připomínky a námítky opatření obecné povahy, která jsou nyní v řízení, přikročíme k vyhodnocení a zpracování dalších památkových zón.

Pokud se týká samotného území Starého Proseku, Ministerstvo kultury již požádalo o posouzení Vámi zasláního podnětu Národní památkový ústav. Jakmile obdržíme stanovisko odborné organizace, odbor památkové péče Vás bude informovat o možnostech dalšího postupu v záměru zachování historické zástavby v této lokalitě.

Jsem přesvědčen, že mojí zprávu přijmete s pochopením.

S pozdravem

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'A. Juroš', with a long horizontal flourish extending to the right.

Vážený pan
Mgr. Adam Vážanský
zástupce starosty Městské části Praha 9
Městská část Praha 9
Sokolovská 324/12
180 49 Praha 9